



CARACTERÍSTICAS

Exposición de GRAN FORMATO

DANZA ENTRE PINCELES - EXPOSICIÓN ZAPATILLAS DE BALLET

Esta exposición supone un encuentro del Ballet con la Plástica, de la Danza con la Pintura, de los Bailarines con los Pintores.

60 pares de zapatillas de ballet, tanto de hombre como de mujer, que han pertenecido a estrellas internacionales del universo de la Danza:

Laura Hormigón (BNC), Óscar Torrado (BNC), Lucía Lacarra (BOM), Marlon Dino (BOM), José Carlos Martínez (BOP), Agnés Letestu (BOP), Isabelle Ciaravola (BOP), Xiomara Reyes (ABT), Vladimir Shkliarov (KB), Herman Cornejo (ABT), Igor Yebra (BOB), Oksana Kucheruk (BOB), Daria Klimentova (ENB), Gisuppe Picone (BSM), Eris Nezha (BSM), Viengsay Valdes (BNC), Joan Boix, Roser Muñoz, Alicia Amatriain (SB), Carlos López (ABT), Goyo Montero, Carlos Pinillos (CBP), Filipa Castro (CBP), Megan Fairchild (NYCB), Robert Fairchild (NYCB) Iker Murillo, Vitali Safronkine, Urtxi Aranburu, Erika Cornejo, Carlos Molina, Carolina Agüero, Jaime García Castilla, Mikel Larrabeiti, Ana Luján, entre otros... son las figuras que dan identidad a las zapatillas.

Pretendemos que estas zapatillas, que han formado parte del éxito de las estrellas del ballet y que han sido apartadas después de ser protagonistas de grandes éxitos, vuelvan a tomar vida para siempre por la magia y el trabajo artístico de creadores -nacionales e internacionales- de la plástica y la pintura:

Reynerio Tamayo (Cuba), Luís Burgos (España), Suso33 (España), Faidra Tzedakis (Grecia), Nicole Herbst (Alemania), Pedro Espinosa (España), Fredy Rodríguez (México), Raúl Gálvez (España), Mona Ferjani (Túnez), Richard van Ekeren (Holanda), José Uriszar (España), Diana Lomeihing (Italia), Christian Argonilla (Francia), Brunhild Schwertner (Alemania), Hans Reefman (Holanda), Carmen Hierro (España), María Roeb (España) Teresa Ramón (España)... entre otros pintores.

Ellos las han convertido en obras de arte y dejarán de ser, para siempre, las zapatillas que calzaron las estrellas al salir al escenario e interpretar personajes, para convertirse en piezas de arte ligadas a los propios artistas.

La exposición va acompañada de fichas que dan una seña de identidad a todas las piezas y, de esta manera se las podrá referenciar en el tiempo pues están documentadas con fechas, lugares, las variaciones interpretadas y los roles bailados por los intérpretes.

Se necesitan 10 mesas largas, o una superficie igual, de 2m de largo por 1m de ancho para mostrar los 60 pares de zapatillas acompañados de sus distintas cartelas explicativas.